

## Festival Filmer le travail

1<sup>ère</sup> édition / Poitiers / 3 au 8 novembre 2009



Un **festival** d'un genre inédit,  
en prise avec la **réalité sociale**,  
entièrement consacré au **travail** et à ses **images**

Première grande manifestation du genre sur le sujet, réunissant **créateurs (réalisateurs, producteurs, photographes), professionnels du monde du travail et chercheurs**, le festival Filmer le travail a pour principale ambition de dynamiser le débat et de permettre l'échange fructueux des points de vue, tant sur le travail lui-même et ses mutations, que sur les méthodes pour en rendre compte, qui connaissent elles aussi des évolutions significatives : diffusion des médias numériques dans l'audiovisuel, ouverture progressive des sciences sociales à l'image, retour de la figure du travail dans le cinéma de fiction, frontières de plus en plus perméables entre documentaire et fiction...

### Les temps forts du Festival, ouverts au public et aux professionnels :

#### Plus de trentes films dans le cadre de rétrospectives

**Depardon, Ken Loach**, dont des films rarement diffusés

Cinq grandes **thématiques** cette année :

- « Femmes et travail »
- « Travail au noir »
- « Investissement au travail »
- « Travail dans les industries à risques »
- « Travail en cas de pandémie »

#### Une sélection exceptionnelle de 18 films récents en compétition

**Cinq prix** seront décernés dont le grand prix « Filmer le Travail » et le « prix spécial du public »

#### Un colloque transdisciplinaire « Images du travail, travail des images »

Regroupant des **chercheurs** et des **professionnels de l'image ou du travail**

#### Un concours de scénarios de documentaires sur le travail

Le festival se veut un espace citoyen de rencontres, ouvert à tous, pour le plaisir, pour l'échange, pour la connaissance. La plupart des projections seront accompagnées de débats avec le public, en présence de spécialistes de l'image et du travail.

Quelques invités : **Edgar Morin, Jean-Michel Carré, Benoît Delépine, Richard Copans...**

#### Les organisateurs et partenaires :

Organisée par l'association Filmer le travail, cette manifestation est une initiative de l'**Université de Poitiers**, de l'**Espace Mendès France** et de l'**Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail** (ARACT Poitou-Charentes). Elle est co-organisée avec le soutien de la **Région Poitou-Charentes** et de la **Ville de Poitiers**.

Le projet est réalisé en partenariat notamment avec l'**Agence Nationale pour l'Amélioration des Conditions de Travail** (ANACT), le **Fonds pour l'Amélioration des Conditions de Travail** (FACT), la **maison des Sciences de l'Homme et de la Société**, le **CNRS**, la **Direction Régionale du Travail et de l'Emploi et de la Formation Professionnelle Poitou-Charentes** (DRTEFP), les **Ecrans du Social** (Ministère du travail), **France Culture**, **Vitalis**, **Sciences Humaines**, **France Bleu Poitou** et **Centre Presse**.

Téléchargement du dossier de presse et du programme complet du festival sur le site : [www.filmerletravail.org](http://www.filmerletravail.org)

Renseignements : [festival@filmerletravail.org](mailto:festival@filmerletravail.org)

Contact presse : [sylvie.laurens-aubry@mshs.univ-poitiers.fr](mailto:sylvie.laurens-aubry@mshs.univ-poitiers.fr)

A l'initiative de :

Co-organisé avec :

Avec le soutien de :

