

# Spleen et idéal

Volume dirigé par YANN CALVET ET YOURI DESCHAMPS

## Sommaire

### I. Politique de « l'Author's Studio »

- 04 ... *Les métamorphoses du Phénix*  
YOURI DESCHAMPS
- 14 ... *À sa main : Coppola adaptateur*  
JEAN-PAUL ENGÉLIBERT
- 22 ... *L'état d'enfance : idiots et habiles,  
ou l'oscillation des contraires*  
JACQUES PASQUET

### II. Fractures : les vibrations de l'être et le mouvement du monde

- 32 ... *En soi le chaos : du Vietnam à l'ère Reagan*  
DAMIEN DETCHERBERRY
- 42 ... *Mirage des âmes solitaires*  
VINCENT SOULADIE
- 52 ... *L'imagination de la matière :  
l'eau d'ici et l'au-delà*  
JÉRÉMIE BONHEURE

### III. Facture : la fabrique des images

- 62 ... *Couleurs coppoliennes*  
BAPTISTE VILLENAVE
- 70 ... *Montage, son beau souci*  
PIERRE-ALAIN MOELLIC
- 82 ... *Spectrographie*  
JEAN-MICHEL DURAFOUR

### IV. Affaires de famille

- 92 ... *Les filiations contrariées*  
VALENTIN NOËL
- 96 ... *It's a man's world :  
une histoire de la violence*  
ÉMILIE CHAUDET
- 102 ... *Sillons ouverts*  
JÉRÔME LAUTÉ

### V. Lignes d'horizon et points de chute

- 116 ... *Aspects du mythe*  
YANN CALVET
- 124 ... *Le cinéma comme art tragique*  
GAËLLE LOMBARD
- 132 ... *« Cours vers le ciel bleu » :  
du rêve à l'épreuve du réel*  
MYRIAM VILLAIN