

Aux organisateurs : merci de nous communiquer vos dates et lieux précis de manifestation si vous souhaitez insérer une info dans cette rubrique. Aux visiteurs : les informations ont toutes été vérifiées. Cependant, avant tout déplacement, il est prudent de contacter l'organisateur. Enfin, un compte rendu, même succinct, sur une foire à laquelle vous avez participé sera toujours le bienvenu dans notre revue.

SEPTEMBRE

■ 26 septembre : PÉRIGNY-SUR-YERRES (94)
8e salon Maurice Blind (foire photo-ciné de Périgny, rebaptisé « Salon Maurice Blind » en hommage à son fondateur décédé le 11/06/2009). De 9h à 18h. Salle polyvalente du gymnase A. Mimoun
Contact : Annie Ferone (01 45 98 83 79)
■ 27 septembre : COLOGNE (Allemagne)
Stadhalle am Winer Platz 51065 Köln-Mülheim. Entrée : 5 €. De 11h à 16h. Tél et fax : 02 408 6684. www.koelnfoto.com

OCTOBRE

■ 4 et 5 octobre : JULIEN-EN-GENEVOIS (74)
7e Bourse photo. De 9h à 17h. Entrée : 3 €. Lycée Notre-Dame de Staël. Contact : Thierry Moenne-Loccoz (mail : t.moenneloccoz@neuf.fr)
■ 4 octobre : MERVILLE (59)
20e foire aux disques, CD et Cinéma. De 9h à 17h. Salle des fêtes Francis Bouquet. Entrée gratuite. Contact : Daniel Granval (03 28 48 21 51 ou 06 07 90 24 13)
■ 4 octobre : LA CIOTAT (13)
5e foire de la photo et du cinéma de La Ciotat. Complexe Paul Eluard. De 9h à 17h. Contact : 06 74 11 43 53
■ 18 octobre : MONTGERMONT (35)
21e boîte à images. De 9h à 17h. Entrée libre. Salle Espace Evasion, 2 rue des Courtines. Contact : 02 99 68 83 50

NOVEMBRE

■ 8 novembre : CHATONNAY (38)
16e Bourse photo-Cinéma. Salle polyvalente. De 9h à 16h non stop (plus de 40 exposants). Contact : Association "Terres froides". Bernard Violet : 04 75 58 33 21. bernard.violet@neuf.fr
■ 8 novembre : STRASBOURG (67)
23e Bourse photo. Centre culturel de Neudorf. Place A. Schweitzer. De 10h à 18h. Entrée : 3 €. Contact : Frédéric Hoch (03 88 89 39 47).
■ 8 novembre : DRANCY (93)
7e Rendez-vous de l'image. Espace culturel du Parc, place Aristide Briand. De 9h à 18h. Entrée et parkings gratuits. Contact : Bernard Desforges (01 48 31 47 43)
■ 8 novembre : PONT-SAINT-MARTIN (44)
3e foire photo-ciné argentique. Salle Gatién et hall Couberlin. De 9h à 18h. Entrée : 2,50 €. Contact : Patrick Bouré. 02 40 32 79 38 / 06 81 88 22 79. patbouré@wanadoo.fr
■ 22 novembre : POUZOLLES (34)
3e foire brocante matériel cinéma-photo-védo. Salle des fêtes de Pouzolles. Contact : Jailimage/Jean-Pierre Mas : 04 67 25 14 21 ou 06 88 03 80 11. jpmas@festimage34.net

DECEMBRE

■ 6 décembre : BRUXELLES (Belgique) OCCAPHOT.
21e Bourse photo internationale. Athénée de Saint-Gilles. De 9h30 à 16h. Entrée : 4 €. 16 rue de la Rhétorique 1060 Bruxelles. Contact : 32 02 219 67 45. Site : www.occaphot.com. info@occaphot.com
■ 6 décembre : HAMBOURG (Allemagne)
84e International European Camera Show for amateurs, professionals and collectors. 10h/7h. Handwerkskammer, Holstenwall 12. Entrée : 5 €. Plus de 180 stands. Contact : Heinfried Schmidt, PF 761022, D-22060 Hamburg, Tél. 0049-171-6409880, mail : organizer@camera-trade-shows.de. Internet : http://www.camera-trade-shows.de

SOMMAIRE DU NUMÉRO 73

■ **Hommage à Maurice Blind** par Patrick Blancanoux, page 4

■ **Foire de Bièvres** par Frédéric Rolland, page 5

■ **1ère brocante du cinéma à Paris** par Frédéric Rolland, page 5

■ **Festival : Partie[s] de campagne en Bourgogne** par Frédéric Rolland

■ **CinéMachina 2009** par Christian Châtel, page 6

■ **Conférence : Louis Lumière a-t-il inventé le cinéma ?** par Daniel Florence, page 6

■ **Pariscopie : Viva Italia !** par Serge Moroy, page 7

■ **Festival : 62e festival de Cannes** par Daniel Najberg, page 8

■ **Festival : le festival 9,5 mm d'Ascain** par Jean Penavayre, page 10

■ **Spectacle : La cinéscénie du Puy du Fou** par Gérard Charon, page 12

■ **Rencontre : « Le train » projeté à Drancy** par Serge Moroy, page 15

■ **L'exposition Tati à Paris** par Serge Moroy, page 17



■ **AG ALICC 2009** par Serge Moroy, page 18

■ **Il y a 40 ans : Man on the Moon** par Serge Moroy, page 19

■ **Franchise postale**, page 22

■ **Petite histoire du Club d'Iconomécaphiles du Limousin** par Gilles Arzolli, page 24

■ **Rubrique juridique** par M. Dassonville et S. Moroy, page 28 et page 29

■ **Les grandes (R)évolutions des salles de cinéma** par Daniel Najberg, page 26



■ **Les salles de cinéma à Arras** par Daniel Granval, page 28

■ **Animation : La 3D prend du relief !** par Martial Dassonville, page 30

■ **Burlesque : Précisions sur quelques titres édités en 9,5 mm** par Jacques Bourget, page 32

■ **Petites annonces**, page 34

■ **Le memento de l'Alicien**, page 36

■ **DVD** par Serge Moroy, page 38

■ **Critique de films : nos coups de cœur** par Roseline Frémont et Bruno Gallo, page 38

■ **Le vrai (petit) Nicolas** par Martial Dassonville, page 40

TECHNIQUE :

■ **Un (ancien) nouveau format** par François Carrin, page 43

■ **La visionneuse aux 7 brevets** par Martial Dassonville, page 43

■ **L'Impérial 120** par Martial Dassonville, page 43

■ **Page des pannes : 2 caméras japonaises qui ont un air de famille** par Alain Druart, page 45

■ **Les projecteurs Cinégel** par Gérard Charon, page 46

■ **Le Paillard-Bolex modèle B** par Gérard Charon, page 49

■ **Les usines Bell & Howell** par Martial Dassonville, page 51

■ **Restauration : retour sur Lapierre** par Gérard Charon, page 52

■ **Le Pathé-Rural 17,5 mm à la conquête du Royaume-Uni** par Martyn Stevens, page 54

■ **Le banc-titre** par Michel Richard, page 58

■ **Le temps des cathédrales** par Martial Dassonville, page 52

■ **Les délires du cinéma** par Martial Dassonville, page 64

■ **Edition** par Serge Moroy, page 66

■ **BD**, page 67