

**1895, n°54, février 2008**

**Point de vue**

*Du « national » appliqué au cinéma* par Maria Tortajada

**Études**

**Jean-Baptiste Hennion**

*Éclairage sur l'année 1896. Éléments chronologiques relatifs à l'introduction du spectacle cinématographique sur les champs de foire français*

**Teresa Castro**

*Les archives de la Planète ou les rythmes de l'histoire  
- Danger sur le Musée Albert Kahn* (encadré)

**Olga Cantòn Caro**

*L'Hispanité comme élément différenciateur dans les discours cinématographiques du premier franquisme : vers une reformulation des modèles historiographiques*

**Archives**

**Alexandra Walther**

*Aux racines du « nouveau cinéma suisse » ? Le projet de Tanner, Brandt et Goretta pour l'Exposition nationale de 1964*

**Actualité**

**Chroniques**

• *Rencontres de l'AFRHC : Représenter le politique – la guerre d'Espagne* par Magalie Balthazard, Patrice Delavie, Tanguy Perron, Danielle Tartakowsky

*Il Cinema Ritrovato 2007* à Bologne par Rémy Pithon et Jean Gili

*Le Giornate del cinema muto 2007* à Pordenone par Priska Morrissey.

• Joyeux anniversaire Éclair ! (1907-2007) par Priska Morrissey

Expositions : *Le néo-réalisme italien* au Fotomuseum de Winterthur ; *La photographie timbrée. L'inventivité visuelle de la carte postale photographique* au Musée du Jeu de Paume par François Albera

De quoi Sacha Guitry est-il le nom ? par François Albera

## **Comptes rendus**

• *Cinéma et peinture/peinture et cinéma* : Alain Bonfand, *le Cinéma saturé*, Paris, PUF, 2007, Bernice B. Rose (dir.), *Picasso Braque and Early Film in Cubism*, New-York, Pacewildenstein, 2007, Dominique Sipièrè, Alain J-J.Cohen (dir.), *les Autres Arts dans l'art du cinéma*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007, Patricia-Laure Thivat (dir.), « Peinture et cinéma », *Ligeia Dossiers sur l'art*, n°77-78-79-80, 2007, Luc Vancheri, *Cinéma et peinture*, Paris, Colin, 2007 par François Albera

• Les travaux de Stefan Andriopoulos par Mireille Berton

5+1 films de Huillet et Straub en dvd par Benoit Turquety

## **Notes de lecture**

### **Errata n°52**

### **Résumés/Abstracts**

### **Présentation des auteurs**

### **Derniers numéros de la revue 1895 et publications de l'AFRHC**

### **Publications en préparation**