

AU SOMMAIRE DE CE NUMERO 3 :

De la pratique et de la contradiction 3

Guerre(s) et cinéma 4

**Gundam, héros de guerre et mort des idéologies** (Mounir Allaoui) 4  
**Image manquante. L'imagerie de la Première Guerre mondiale en trois films** (Lorin Louis) 9  
**"...Dansez maintenant" Montrer l'exemple au cinéma** (Simon Pellegrgy) 19

Au Proche-Orient : La terre leur est étroite 24

**Guerre et paix, en petit (autour de *Dans la vie*, P. Faucon, 2008)** (Jean-Maurice Rocher) 24

**Se faire à voir** (Jean-Maurice Rocher) 26

**Valse avec Bachir** (Adèle Mees-Baumann) 31

**Z32/Valse avec Bachir, du bon côté de l'histoire** (Raphaël Clairefond) 43

**Cocotte-minute** (Balthazar Claës) 47

**Que peut le cinéma ?** (Jean-Maurice Rocher) 55

Clint Eastwood / Spike Lee (Stéphane Belliard, Jean-Maurice Rocher) 58

**Pas de miracle pour les Spectres, Clint** 59

**Étendard de la mémoire** 66

Cinéma(s) aux marges 72

**Lorsqu'Hitchcock rencontra Rembrandt** (Simon Pellegrgy) 72

**Inattendu Renoir** (Jean-Maurice Rocher) 76

Variations du sujet : playtime 78

**À l'école buissonnière du cinéma d'hier** (Raphaël Clairefond) 78

**Les portes musicales** (Jean-Maurice Rocher) 81

Admiration pour 82

José Benazeraf – Claire Denis

**Avez-vous vu José Benazeraf ?** (Leurtillois) 82

**Vers Claire Denis... The Drives : Every Day Fever...** (D&D) 85

Les points de réel ; passion du semblant et montage du réel 96

**À propos de *La Forteresse*** (Roberto Rippa) 96