

Marcelin Ginestet (1896-1952)

Cinéaste d'origine Cadurcienne dont les films et les correspondances ont été retrouvées dans le grenier de la ferme où lui et ses parents vécurent jusqu'à la veille de la seconde guerre mondiale. Vouant une passion à Cécil B. De Mille, il voulait en être l'équivalent européen. Bien que traversé d'une inventivité certaine et d'un sens singulier du cinéma, ses films n'auront bien sûr pas la grandeur épique de son aîné. Quelque part entre Anger et Pagnol ses films ne rencontreront jamais le succès. Il gardera cependant tout au long de sa vie une détermination et un enthousiasme non seulement touchant mais peut-être aussi exemplaire.

Par ce fanzine nous avons voulu lui rendre hommage.

2

Cinémathèque infernale
Va et regarde

6

Humbles propos
Twin Peaks Fire walks with me

10

Cinémathèque infernale #2
De bruit et de fureur

12

Humbles propos,
Peau de cochon

14

Cinémathèque infernale #3
Isabelle au Dombes

16

Humbles propos,
Un chant d'amour

18

Interview, Guy-Claude Rochemont
Une histoire de la cinéphilie Toulousaine

24

Interview, Kalil Joreige
Fenêtre sur le cinéma libanais